

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №43»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА,
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на педагогическом
совете: протокол № 2
от «02» 09 2020 года.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №43
К.П. Минибаева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХОРЕОГРАФИИ
КРУЖКА «ЗАВОДНЫЕ ЖУЧКИ»

Составила: руководитель кружка
Загуренко Н.Ю.

г.Нижнекамск, 2020год.

- Ступень обучения дети от 3 до 7 лет
- Количество часов 216 часа
- Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ №43 - Дмитриева Наталья Юрьевна
- Дополнительно- образовательная программа реализуется в г. Нижнекамске



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Хореография - это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Танец можно назвать ритмической поэмой. Слово «Танец» вызывает в нашем сознании представление чего-то грандиозного, нежного и воздушного. Занятие танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребёнка. В период от четырёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды музыкально- ритмической деятельности: использовать музыкально-ритмические игры, этюды, пальчиковую гимнастику. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который выполняется ежегодно в связи современными требованиями. При этом он отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями, вызывая моторную реакцию, а также удобен для двигательных упражнений. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также

воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств.



Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте и на открытых занятиях!

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Актуальность хореографического образования.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развития чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.



Программа по ритмике рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 72 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

3-4 года жизни – не более 15 минут

4-5 года жизни – не более 20 минут

- 5-6-го года жизни – не более 25 минут,

- 6-7-го года жизни – не более 30 минут,

Структура занятия по хореографии – общепринятая. Каждое НОД состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое НОД – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят:

гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); музыкально- ритмическая композиция.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и балльные танцы, гимнастика.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на

укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют



ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Обязательная одежда и обувь для занятия:

Для девочек. Гимнастический купальник. Юбочка шифоновая. Волосы должны быть собраны в пучок.

Для мальчиков. Футболка. Спортивные шорты, чешки.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель: Формировать у детей творческих способностей через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений. Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, историко-бытового и бального танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. Развивающая - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

3. Воспитывающая - воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения (средняя группа). После первого года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

2 год обучения (старшая группа). По окончании второго года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам

передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

3 год обучения (*подготовительная группа*). После третьего года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ.

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.



Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ



В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап – обучение упражнению (*отдельному движению*);

Этап углубленного разучивания упражнений;

Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
1. название упражнения; 2. показ; 3. объяснение техники; 4. опробования упражнений.	1. уточнение двигательных действий; 2. понимание закономерностей движения; 3. усовершенствование ритма; 4. свободное и слитное выполнение упражнения.	1. закрепление двигательного навыка; 2. выполнение упражнений более высокого уровня; 3. использование упражнений в комбинации с другими упражнениями; 4. формирование индивидуального стиля.

Первостепенную роль на НОД по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

Чтобы учебный процесс у детей 4-7 лет был эффективным, на НОД по ритмике, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на НОД в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части НОД: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

В работе над выразительностью движений, над пластикой, над эмоциональной насыщенностью образа, включаются на НОД имитационные движения, которые очень ценны для дошкольного возраста.

НОД по хореографии способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Формируется эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребёнка. Движения под музыку рассматриваются как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия.

Основные педагогические принципы.

1. Принцип постепенного и последовательного повышения

нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных НОД и в домашних условиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 НОД подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные



задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.

В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для НОД.

На НОД должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.

Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на НОД, без которой невозможно становление и развитие творчества.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Личностное общение педагога с ребенком;
2. Наличие специально оборудованного кабинета;
3. Правильное покрытие пола – деревянное либо ковровое покрытие;
4. На каждого ребёнка должно быть отведено 4 метра площади;
5. Запретить употребление жвачки во время занятия;
6. Иметь свободный доступ к воде.
7. Каждый ребенок должен иметь обязательную одежду и обувь для занятия;
8. Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*);
9. Атрибуты, наглядные пособия;
10. Зал предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
11. Иметь: расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года

ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ

4 – 5 лет.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

5 – 6 лет.

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером,

у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

6 – 7 лет.

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Интенсивность нагрузки зависит от темпа музыкального произведения и от подбора движений. Наиболее нагрузочным является темп 150-160 акцентов в минуту, которому соответствуют быстрый бег, прыжки, подскоки, галопы, приседания.

Для подбора упражнений соответствующие темпу музыке предлагаются следующие критерии:

Быстрый бег – 160 акцентов в минуту;

Подскоки, галоп – 120-150 акцентов в минуту;

Маховые движения – 80-90 акцентов в минуту;

Наклоны – 70 акцентов в минуту;

Повороты, наклоны головы, растягивания – 40-60 акцентов в минуту.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.



**Распределение музыкального репертуара.
Младшая группа**

месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог
Занятия	1.2.3.4.5.6. 7.8.	1.2.3.4.5.6 .7.8..	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5 .6.7.8	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4. 5.6.7.8	64
Размин- ка	1.1.1.1.1.1. 1.1.	1.1.1.1.1.1 .1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1 .1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1. 1.1.1.1	64
Разучива ние танца	1.1.1.1.1.1. 1.1.	1.1.1.1.1.1 .1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1 .1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1. 1.1.1.1.	64
Муз- подвиж . игра	1.1.1.1.1.1. 1.1	1.1.1.1.1.1 1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1. 1.1.1.1.	64
Итог- занятия			1			1		1	3

Музыкальный репертуар кружка «Заводные жучки». Младшая группа.

Разминка	Разучивание танцев	Музыкально-подвижная игра
Репертуар.	Репертуар.	Репертуар.
- Приветствие, поклоны - танцевальные позиции рук и ног 1,2,3,4,5,6. - общеразвивающие упражнения: «Брёвнышки»: «Машинка» «Весёлые слоники»: «Снежинки»: «Поезд»: «Лесная поляна» «Мы солдаты»: « Самолётики»	1. Разучивание танца «Гномы». 2. Разучивание танца «Солнечные зайчики»	1. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова. 2. Музыкально - подвижная игра «Обезьянка». муз. Филиппенко 3. Музыкально – подвижная игра «Отгадай кто мы» муз. Филиппенко

**План занятий для младшей группы (4-5 лет)
октябрь**

Вид деятельности. Репертуар.	Программное содержание.
<p><u>1.Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения: - «Брёвнышки» - «Машинка»</p> <p><u>2.Разучивание элементов танца «Гномы».</u></p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» музыка Ю. Слонова.</u> Музыкальный репертуар: Сборник Железновых «Едет-едет паровоз»</p>	<p><u>Объяснить значение танцевальных позиций</u>, и показать их. <u>Развивать</u> через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. <u>Закрепить знания танцевальных позиций</u> рук и ног в общеразвивающих упражнениях. Добиваться правильной осанки, правильного разворота ног.</p> <p><u>Разучивание танца «Гномы».</u> Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать задорный характер маленьких веселых гномиков, в движениях и мимике, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке.</p> <p><u>В музыкально- подвижной игре уметь</u> менять движения в соответствии с 3-х частной. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.</p>

Октябрь.

Программное содержание: Объяснить значение танцевальных позиций, и показать их. Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. Закрепить знания танцевальных позиций рук и ног в общеразвивающих упражнениях. Добиваться правильной осанки, правильного разворота ног. Разучивание танца «Гномы». Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать задорный характер маленьких веселых гномиков, в движениях и мимике, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке.

В музыкально- подвижной игре уметь менять движения в соответствии с 3-х частной. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, знакомство с танцевальными позициями ног - 1,2,3. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2. <u>Разучивание элементов танца «Гномы».</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>3. <u>Муз-под.игра «Жучки».</u></p>	<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций- 1,2,3. б)<u>О.Р.«Машинка»</u>- мы рулим, -моем машину, - дождевики, -накачиваем колеса.</p> <p>2.<u>Закрепление элементов танца «Гномы».</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя -«жучки кружатся».</p> <p>3. <u>Муз-под. игра «Жучки» .</u></p>	<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, знакомство с танцевальными позициями ног - 4,5,6. б) <u>О.Р.«Брёвнышки»с</u> кладываем брёвнышки на верх, – пилим, -мы колотим гвозди, красим, - поднимаемся по лесенке.</p> <p>2.<u>Разучивание элементов танца</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе,перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой</p> <p>3. <u>Муз-под. игра «Жучки»</u></p>	<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций 4,5,6. б)<u>О.Р«Машинка»</u> мы рулим, -моем машинку, - дождевики, -накачиваем колеса.</p> <p>2. <u>Закрепление элементов танца «Гномы».</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр. в1 колонну- и.п 1.- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой.</p> <p>3. <u>Муз-под. игра «Жучки».</u></p>

3неделя-1заяние	3неделя-2 заятие	4неделя-2заяние	4неделя-2 заятие
<p>1.Разминка: а) приветствие б) закрепить танцевальные позиции ног в) общеразвивающие упражнения «Брёвнышки» - «складываем брёвнышки на верх» - «пилим» -«мы колотим гвозди, красим» - «поднимаемся по лесенке»</p> <p>2.<u>Разучивание элементов танца</u> - поскоками перестраиваются в 2 ряда - и.п.1,руки на поясе. - прыжки - «звёздочка» - кружение на носочках. - поклон.</p> <p>3. <u>Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) <u>О.Р.У.«Машинка»-</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2. <u>Закрепление элементов танца «Гномы».</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>3. <u>Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка: а) приветствие б) закрепление танцевальные позиции ног. в) <u>О.Р.У,«Брёвнышки</u> - «складываем брёвнышки на верх» - «пилим» -«мы колотим гвозди, красим» - «поднимаемся по лесенке»</p> <p>2. <u>Закрепление элементов танца «Гномы».</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой</p> <p>3. <u>Муз-под. игра «Жучки».</u></p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций. б) <u>О.Р.У «Машинка»-</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2. <u>Закрепление всех элементов танца «Гномы».</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели др. за другом, хлопаем в ладоши над головой</p> <p>3. <u>Муз-подв.игра «Жучки»Ю.Слонова</u></p>

ноябрь

Вид деятельности. Репертуар.	Программное содержание.
<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: -«Машинка», -«Весёлые слоники», -«Снежинки», - «Поезд», -«Лесная поляна», -«Мы солдаты».</p> <p>2. <u>Постановка танца«Гномики»</u> 3.<u>Музыкально - подвижная игра «Обезьянка».</u> Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Обезьянка» муз. Филиппенко.</p>	<p>Закрепить знания детей танцевальных позиций для рук и ног, применяя их в танцевальных движениях. Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

Ноябрь

Программное содержание: Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях. Вспомнить и закрепить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Работа над растяжкой продольных мышц ног.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Учить передавать характер танца с помощью мимики лица, пластики в движениях. Уметь ориентироваться в пространстве. Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слышать музыку и в соответствии с характером и частями музыки выполнять движения.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. «Паровозик».-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.-Сели др за др., хлопаем в ладоши над головой.</p> <p>3.Муз- под. игра «Обезьянка».</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций. б) «Машинка» - «мы рулим», - «моем машинку», -«дождевики», -«накачиваем колеса».</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>3.Муз.- под игра«Обезьянка».</p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций. б)) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик».- и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.-Сели др. за др., хлопаем в ладоши над головой</p> <p>3.Муз- под игра «Обезьянка».</p>
<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Снежинки» - И.П.1-махи руками через стороны вверх - И.П.1-пружинка, махи руками вперёд</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Мы-солдаты» -маршируем весело. -«играем на дудочке»-</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Паровоз» - движения руками, изображаем движение колёс.</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Лесная поляна» - «бабочки» - «зайки» - «мишки»</p>

<p>-назад. - «Вьюга»- бег на носочках. - «снежинки падают»- медленно приседают на корточки. <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». <u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p>проговариваем слова «ду-ду» - «играем на барабане» проговариваем слово «ба-ра-бан, бам-бам-бам» - шагаем и одновременно «играем на барабане и на дудочке» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. <u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p>Проговариваем слова: «чух- чух-чух –чух, далеко я укачу. Ду-ду-ду-ду»- пружинка. -топающий шаг на месте, одновременно, показывая движение колёс, топающий шаг с продвижением вперёд, одновременно, показывая движение колёс, проговаривая слова.-Приехали на станцию «Лесная поляна» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». <u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз. Филиппенко.</u></p>	<p>- «лисички» -«зайки спрятались»- присели на корточки, показывают ушки. - «бабочки» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. <u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз. Филиппенко.</u></p>
--	--	--	---

Декабрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
1. Разминка. а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: - «Снежинки» - «Мы - солдаты» - «Паровоз» - «Лесная поляна» 2. «Постановка танца «Гномики». 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?» Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Отгадай кто мы» муз. Филиппенко	Закрепить знания детей танцевальных позиций, применяя их в танцевальных движениях. Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Передать настроение весёлых гномов в мимике лица, задорном исполнении движений. Закрепить танец, учить выступать перед зрителями, на новогодних утренниках. Учить передавать танцевальные движения, повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

декабрь

Программное содержание: Закрепить знания детей танцевальных позиций, применяя их в движениях движения.

Закрепить комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Передать настроение весёлых гномов в мимике лица, задорном исполнении движений.

Закрепить танец: самостоятельно менять движения, в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве во время исполнения танца.

Добиваться синхронизации исполнения движений, танцевать без напряжения и скованности. Учить выступать перед зрителями, показать танец родителям на новог-х утренниках. Познакомить с новой игрой. Учить передавать танцевальные движения повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Снежинки» - И.П.1-махи руками через стороны вверх - И.П.1-пружинка, махи руками вперёд-назад. - «Вьюга»- бег на носочках. - «снежинки падают»- медленно приседают на корточки.</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Мы-солдаты» -маршируем весело. -«играем на дудочке»- проговариваем слова «ду-ду» - «играем на барабане» проговариваем слово «ба-ра-бан, бам-бам-бам» - шагаем и одновременно «играем на барабане и на дудочке»</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Паровоз» - движения руками, изображаем движение колёс. Проговариваем слова: «чух- чух-чух –чух, далеко я укачу. Ду-ду-ду-ду»-пружинка. -топающий шаг на месте, одновременно, показывая движение колёс - топающий шаг с продвижением вперёд, одновременно, показывая движение колёс и проговаривая слова. -приехали на станцию «Лесная поляна»</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Лесная поляна» - «бабочки» - «зайки» - «мишки» - «лисички» -«зайки спрятались»- присели на корточки, показывают ушки. - «бабочки»</p> <p>2.Постановка танца«Гномики» - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>

	«звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»	- «жучки кружатся». 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»	
<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2.Закрепление танца «Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону, пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в</p>	<p>1.<u>Разминка</u>. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p><u>2.Закреп-е танца «Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг сторону,пружинка - повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу,</p>	<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2.Закрепление танца «Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону, пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе</p>	<p>1.<u>Разминка</u>. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p><u>2.Закреп-е танца «Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине -«жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. «Паровозик».</p>

<p>сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»»</p>	<p>наклон туловища вперёд- и.п., взятыся за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за др., хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестр-ся в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Муз–под. игра «Отгадай кто мы?»»</p>	<p>перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»» <u>Выступление на новогоднем утреннике.</u></p>	<p>-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. - перестр-ся в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»»</p>
--	--	---	--

Январь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения: -« Самолётики» - «Машинка» - «Весёлые слоники» Сборник Железновых «Едет-едет паровоз». <u>2.Разучивание нового танца «Солнечные зайчики»</u> <u>3. Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»</u> муз. Филиппенко</p>	<p>Закрепить знания детей танцевальных о позициях, применяя их в танцевальных движениях. Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Разучивание танца «Солнечные зайчики». Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать лёгкий, подвижный характер маленьких солнечных лучиков, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке. Продолжать учить передавать в танцевальных движениях повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

Январь

Программное содержание: Закрепить знания детей танцевальных о позициях, применяя их в движениях движения.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Познакомить с новой танцевальной композицией - «Солнечные зайчики», начать его разучивать. **Учить** передавать лёгкий, подвижный характер маленьких солнечных зайчиков, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке. **Продолжать** учить передавать в танцевальных движениях повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. **Учить** слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, танцевальные позиции б) О.У. «<u>Самолётики</u>» - «заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У. «<u>Машинка</u>»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест»,</p>	<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«<u>Весёлые слоники</u>» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У. «<u>Машинка</u>» «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя</p>

3.Муз.игр «Отгадай, кто мы?»	развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. 3.М.игра «Отгадай, кто мы?»	«солнышка» 3.Музыкально-подвижная игра «Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко.	руки в стороны. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»
<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
1. <u>Разминка</u> : а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У. -« <u>Самолётики</u> » - «заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Муз.игр «Отгадай, кто мы?»	1. <u>Разминка</u> : а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У.- <u>«Машинка»</u> - «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. 3.М.игра «Отгадай, кто мы?»	1. <u>Разминка</u> . а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У.-« <u>Весёлые слоники</u> » -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка» 3.Музыкально-подвижная игра «Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко	1. <u>Разминка</u> : а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У.- <u>«Машинка»</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Муз- под «Отгадай, кто мы?»

Февраль

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
1. <u>Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: - «Машинка» - «Брёвнышки» - «Варвара» 2. <u>Разучивание нового танца</u> <u>«Солнечные зайчики»</u> 3. <u>Музыкальная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u>	Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях. Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.

Февраль

Программное содержание: Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, понимать содержание, характер. Развитие музыкального слуха, чувства ритма. Формирование правильности осанки, красивой походки. Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений, вспомнить знакомые: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Развивать гибкость, ловкость, точность и пластичность. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве.

Передавать весёлый характер жучков в движениях, учить выражать свои эмоции в мимике и пантомиме. Развивать способности фантазировать и импровизировать.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя2занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У. «Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке.</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.»</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки ек- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p><u>3. Муз.под .игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.- «<u>Машинка</u>»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх- повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка»</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.»</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>

<i>3неделя1занятие</i>	<i>3неделя-2занятие</i>	<i>4неделя1занятие</i>	<i>4неделя2занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У. «Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке.</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.- «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «ждевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка»</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз.Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> побежали в круг, взяли за ленточки«солнышко».- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг«солнышка» -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест»,развороты на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p><u>3. Муз-под игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>

март

Вид деятельности. Репертуар.	Программное содержание.
<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: - «Варвара». - «Маша»</p> <p>2. <u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>3. <u>Музыкально-подвижная игра «Жучки»</u> музыка Ю. Слонова. Сборник музыкальных произведений Железновых «Едет, едет паровоз».</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях.</p> <p>Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений.</p> <p>Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.</p> <p>Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать весёлый характер жучков в движениях.</p>

Март

Программное содержание: Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. Закрепить разученный танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях, учить выражать свои эмоции в мимике и пантомиме. Развивать способность фантазировать и импровизировать. Передавать весёлый характер жучков в движениях.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя2занятие</i>
<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Повороты туловищем влево, вправо. Смотрит вверх и смотрит вниз. Поднимают, опускают голову. Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию. А зовут её Маша! Разводят руки в стороны, шаг вперёд. А это её тарелочка. Руки в 3-ю позицию. А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. Грозят пальчиком. И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. Присели, показывают как «едят кашу».</p> <p>Всё – сколько дали!</p> <p><u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг- «солнышка» -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки»Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Повороты туловищем влево, вправо. Смотрит вверх и смотрит вниз. Поднимают, опускают голову. Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара» Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Смотрит вверх и смотрит вниз. Ой- упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка.</i> <i>Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза.Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как «едят кашу».</i> Всё – сколько дали! <u>2.Закрепление танца</u> побежали в круг, взялись за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под игра «Жучки».</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? А зовут её Маша! А это её тарелочка.А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. Всё – сколько дали! <u>2.Закрепление танца</u> - побежали в круг, взялись за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под.игра «Жучки».</u></p>

Апрель

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения - «Брёвнышки» -« Самолётики» - «Машинка» -«Весёлые слоники»</p> <p><u>2 Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p><u>3.Музыкально - подвижная игра «Обезьянка».</u> Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Обезьянка» муз. Филиппенко. «Детский хит 100%»№4сборник песен для детей.</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях.</p> <p>Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

Апрель

Программное содержание: Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения.

Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником.

Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения. Играть в знакомую музыкально- подвижную игру.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а)приветствие, танцевальные позиции рук, ног. б)О.У.«Самолётики» -«заводим</p>	<p>1.<u>Разминка:</u> а) приветствие, танцевальных позиций ног и рук. б)О.У.«Машинка» - «мы рулим»,</p>	<p>1.<u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног и рук.</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б)О.У.«Брёвнышки» - складываем</p>

<p>моторчики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают» <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3.Муз.- игра «Обезьянка».</u></p>	<p>«моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3.Муз.- игра «Обезьянка».</u></p>	<p>б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз. Филиппенко</u></p>	<p>брёвнышки. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3.Муз. игра «Обезьянка».</u></p>
---	--	---	---

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а)приветствие, танцевальные позиции для рук и ног. б)О.У.«Самолётики» -«заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» -«лётчики шагают» <u>2.Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в</p>	<p>1.<u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б)О.У.«Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». <u>2. Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в</p>	<p>1.<u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» <u>2. Постановка</u></p>	<p>1.<u>Разминка.</u> а)приветствие,танце вальные позиции рук и ног. б)О.У.«Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке. <u>2. Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд,</p>

<p>шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскаками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p>шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскаками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p><u>танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскаками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». - возвращаются поскаками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. -прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.- поклон. <u>3.Муз- под игра«Обезьянка». Муз.Филиппенко.</u></p>	<p>становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскаками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.- поклон. <u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>
--	---	---	---

май

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
1.Разминка. а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения -«Варвара». - «Маша». 2. Постановка танца «Солнечные зайчики» 3. Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?» Сборник Железновых «Едет-едет паро-воз», музыкально – подвижная игра «Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко. «Детский хит100%»№4сборник песен для детей.	Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях. Повторить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Передать настроение весёлых клоунов в мимике лица, задорном исполнении движений. Закрепить танец, учить выступать перед зрителями, на весенних утренниках. Вспомнить знакомую игру. Учить передавать танцевальные движения повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

май

Программное содержание: Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения.

Передать настроение весёлых солнечных зайчиков в мимике лица, задорном исполнении движений. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, танцевать без напряжения и скованности. Уметь выступать перед зрителями, показать танец родителям на празднике весны.

Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения. Играть в знакомую музыкально- подвижную игру.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2 Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-</p>	<p>1.Разминка а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как едят кашу».</i> Всё – сколько дали! 2. <u>Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг,</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2. 2 Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко».</p>	<p>1.Разминка а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как едят кашу».</i> Всё – сколько дали! 2. <u>Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг</p>

<p>«солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>взялись за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p>- побежали в круг, взялись за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>
--	---	---	--

Показательное выступление на весеннем празднике – танец «Солнечные зайчики».

<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя- занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка.</p> <p>а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног.</p> <p>б) О.У.«Варвара».</p> <p>Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит</p>	<p>1.Разминка</p> <p>а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног.</p> <p>б) О.У.«Маша»</p> <p>Кто это хорошая девочка наша? Шаг в сторону,</p>	<p>1.Разминка.</p> <p>а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног.</p> <p>б) О.У.«Варвара».</p> <p>Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит</p>	<p>1.Разминка</p> <p>а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног.</p> <p>б) О.У.«Маша»</p> <p>Кто это хорошая девочка наша? Шаг в сторону,</p>

<p>вправо. Повороты туловищем влево, вправо.</p> <p>Смотрит вверх и смотрит вниз.</p> <p>Поднимают, опускают голову.</p> <p>Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз.</p> <p>Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2. Повторение танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>-Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке</p> <p>-Хлопки в ладоши, считая вслух до 5.</p> <p>-и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе.</p> <p>-поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p>- побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p>	<p>пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</p> <p>А зовут её Маша! Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</p> <p>А это её тарелочка. Руки в 3-ю позицию.</p> <p>А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша.</p> <p>Грозят пальчиком. И не угадали-2 раза.</p> <p>Села Маша, съела кашу. Присели, показывают как «едят кашу».</p> <p>Всё – сколько дали!</p> <p><u>2. Повторение танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>-Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке</p> <p>-Хлопки в ладоши, считая вслух до 5.</p> <p>-и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе.</p> <p>-поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p>- побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на</p>	<p>вправо. Повороты туловищем влево, вправо.</p> <p>Смотрит вверх и смотрит вниз.</p> <p>Поднимают, опускают голову.</p> <p>Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз.</p> <p>Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.</p> <p><u>2. Повторение танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>-Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке</p> <p>-Хлопки в ладоши, считая вслух до 5.</p> <p>-и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе.</p> <p>-поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p>- побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на исходные места.</p>	<p>пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</p> <p>А зовут её Маша! Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</p> <p>А это её тарелочка. Руки в 3-ю позицию.</p> <p>А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша.</p> <p>Грозят пальчиком. И не угадали-2 раза.</p> <p>Села Маша, съела кашу. Присели, показывают как «едят кашу».</p> <p>Всё – сколько дали!</p> <p><u>2. Повторение танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>-Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке</p> <p>-Хлопки в ладоши, считая вслух до 5.</p> <p>-и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе.</p> <p>-поворот вокруг себя- наклон вперёд, разведя руки в стороны.</p> <p>- побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко».</p> <p>- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p> <p>-возвращаются поскоками на</p>
--	--	--	--

<p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»»</p>	<p>исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»»</p>	<p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»»</p>	<p>исходные места.</p> <p>- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.</p> <p>- поклон.</p> <p>3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»»</p>
---	--	---	--



**Распределение музыкального репертуара.
Старшая группа.**

месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Ит ог
Занятия	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	64
Размин- ка	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64.
Разучи вание танца	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64
Музык ально- подви жная игра	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64
Итогов заня- тия.		1				1		1	3.

Музыкальный репертуар кружка «Заводные жучки». Старшая группа.

Разминка	Разучивание танцев	Музыкально-подвижная игра
Репертуар.	Репертуар.	Репертуар.
<p>1. приветствие</p> <p>2. разучивание танцевальных позиций рук и ног. (6 позиций для рук и 6 позиций для ног)</p> <p>3. Комплексы О.Р.У.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для головы - для плеч и рук - для туловища - упражнения сидя на полу - «шаги» - «прыжки» 	<p>1.Разучивание танца «Зимний перепляс»</p> <p>2.Разучивание танца «Мы маленькие дети».</p>	<p>1. Игра- сюита «Под водой» Музыка Р.Шумана.</p> <p>2.Знакомство с игрой «Строим круги». Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p> <p>3. Знакомство с игровыми упражнениями: - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». - «Марионетки» - «кукольное представление» английская народная песня.</p>

План занятий для старшей группы (5-7 лет) октябрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. Знакомство с танцем «Зимний перепляс». Разучивание элементов танца.</p> <p>3. <u>Игра – сюита «Под водой» музыка Р.Шумана.</u></p>	<p><u>Объяснить значение танцевальных позиций</u> для рук и ног, и разучить их. <u>Развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым парным танцем весёлого характера. Разучить танцевальные элементы танца.</p> <p>Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела- контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

октябрь

Программное содержание: Объяснить значение танцевальных позиций для рук и ног, и разучить их. Развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, мышцы плечевые, живота и спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Познакомить с новым танцем, прослушать музыку, обсудить характер танца. Разучить элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела- контраст между напряжением всех

мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У. «Голова»</u> - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую. <u>«плечи»</u> - поднимаем, опускаем плечи поочерёдно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки. -круговые движения плечами. - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад. - <u>«туловище»</u> - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо. - круговые</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У. «Голова»</u> - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую. <u>«плечи»</u> - поднимаем, опускаем плечи поочерёдно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки. -круговые движения плечами. - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад. - <u>«туловище»</u> - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо. - круговые движения</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У. «Голова»</u> - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую. <u>«плечи»</u> - поднимаем, опускаем плечи поочерёдно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки. -круговые движения плечами. - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад. - <u>«туловище»</u> - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо. - круговые</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У. «Голова»</u> - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую. <u>«плечи»</u> - поднимаем, опускаем плечи поочерёдно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки. -круговые движения плечами. - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад. - <u>«туловище»</u> - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо. - круговые движения туловищем в</p>

<p>движения туловищем в правую сторону, в левую.</p> <p>- повороты поочерёдно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.</p> <p>- «шаги»</p> <p>- шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.</p> <p>- шаг вправо- присесть –ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.</p> <p>- шаг с поворотом.</p> <p>- «прыжки»</p> <p>- прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- вдох-выдох</p> <p>- упражнения сидя на полу</p> <p>- поиграем носочками ног.</p> <p>- «велосипед»</p> <p>- «ножницы»</p> <p>- «поезд»- с продвижением вперёд, назад.</p> <p>- « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног.</p> <p>- стоя на коленях, руки на поясе -</p>	<p>туловищем в правую сторону, в левую.</p> <p>- повороты поочерёдно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.</p> <p>- «шаги»</p> <p>- шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.</p> <p>- шаг вправо- присесть –ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.</p> <p>- шаг с поворотом.</p> <p>- «прыжки»</p> <p>- прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- вдох-выдох</p> <p>- упражнения сидя на полу</p> <p>- поиграем носочками ног.</p> <p>- «велосипед»</p> <p>- «ножницы»</p> <p>- «поезд»- с продвижением вперёд, назад.</p> <p>- « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног.</p> <p>- стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочерёдно садятся на пол влево - и.п.-</p>	<p>движения туловищем в правую сторону, в левую.</p> <p>- повороты поочерёдно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.</p> <p>- «шаги»</p> <p>- шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.</p> <p>- шаг вправо- присесть –ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.</p> <p>- шаг с поворотом.</p> <p>- «прыжки»</p> <p>- прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- вдох-выдох</p> <p>- упражнения сидя на полу</p> <p>- поиграем носочками ног.</p> <p>- «велосипед»</p> <p>- «ножницы»</p> <p>- «поезд»- с продвижением вперёд, назад.</p> <p>- « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног.</p> <p>- стоя на коленях, руки на поясе -</p>	<p>правую сторону, в левую.</p> <p>- повороты поочерёдно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.</p> <p>- «шаги»</p> <p>- шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.</p> <p>- шаг вправо- присесть –ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.</p> <p>- шаг с поворотом.</p> <p>- «прыжки»</p> <p>- прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.</p> <p>- прыжки «звёздочка»</p> <p>- вдох-выдох</p> <p>- упражнения сидя на полу</p> <p>- поиграем носочками ног.</p> <p>- «велосипед»</p> <p>- «ножницы»</p> <p>- «поезд»- с продвижением вперёд, назад.</p> <p>- « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног.</p> <p>- стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочерёдно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо.</p>
--	---	--	---

<p>и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо.</p> <p>2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>- Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом</p> <p>- Покружились.</p> <p>- И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза.</p> <p>- И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой.</p> <p>-И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>затем вправо.</p> <p>2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>- Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону.</p> <p>- И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной.</p> <p>Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо.</p> <p>2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>– идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс.</p> <p>- И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>- Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом</p> <p>- Покружились.</p> <p>- И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза.</p> <p>- И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой.</p> <p>-И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
--	---	--	---

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2занятие</i>	<i>4неделя-1занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка:</p> <p>а)приветствие,</p> <p>б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p>	<p>1.Разминка:</p> <p>а)приветствие,</p> <p>б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p>	<p>1.Разминка:</p> <p>а)приветствие,</p> <p>б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p>	<p>1.Разминка:</p> <p>а)приветствие,</p> <p>б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p>

<p>- «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>- «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p>- «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>- «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
--	--	---	--



ноябрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание элементов танца «Зимний перепляс».</u></p> <p><u>3. Игра – сюита «Под водой» музыка Р.Шумана.</u></p>	<p><u>Разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.</p> <p>Продолжать развивать танцевально- игровое творчество; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

ноябрь

Программное содержание: Объяснить значение танцевальных позиций для рук и ног, и разучить их. Развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, мышцы плечевые, живота и спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Продолжать разучить элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела - контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки), добавить новые персонажи: дельфины- прыжки на 2-х ногах, морские звёзды – в горизонтальном положении, поднимать и опускать одновременно руки и ноги, (акулы)- хлопки прямыми руками, (медузы) – кружение на месте, добавляя плавное движение рук. Продолжать формировать навыки художественного исполнения различных образов. Уметь свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворот друг к другу, повторяют движения.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>

<i><u>3неделя-1занятие</u></i>	<i><u>3неделя2занятие</u></i>	<i><u>4неделя1занятие</u></i>	<i><u>4неделя-2занятие</u></i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения.</p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>

декабрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание элементов танца «Зимний перепляс».</u></p> <p><u>3. Игра – сюита «Под водой»</u> музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на новогоднем празднике.</p> <p>Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Уметь свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

Выступление с танцем «Зимний перепляс» на новогоднем празднике.

декабрь

Программное содержание: Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений,

синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на новогоднем празднике.

Продолжать развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навыки художественного исполнения различных образов.; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы: (раки) – в позе «мостик», двигаться медленно назад, держа ровно спину, (улитки) – ползти на четвереньках, в конце музыкальной фразы свернуться – «спрятаться в домик». Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя1занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя1занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u> 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u> 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u> 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u> 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>
<i>3неделя-1занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:</p>

<p>ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> 2. <u>Постановка</u> <u>танца «Зимний</u> <u>перепляс»</u> - Пары, мальчик с девичкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. – идут парами по кругу, на месте</p>	<p>ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> 2. <u>Постановка</u> <u>танца</u> <u>«Зимний</u> <u>перепляс»</u> - Пары, мальчик с девичкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки</p>	<p>1,2,3,4. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> 2. <u>Постановка</u> <u>танца «Зимний</u> <u>перепляс»</u> - Пары, мальчик с девичкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. – идут парами по кругу, на месте</p>	<p>1,2,3,4. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> 2. <u>Постановка</u> <u>танца</u> <u>«Зимний</u> <u>перепляс»</u> - Пары, мальчик с девичкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. – идут парами по кругу, на месте работают</p>
--	--	--	--

<p>работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворач-ся друг к другу, повторяют движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест,</p>	<p>через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворач-ся друг к другу, повторяют движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е –</p>	<p>работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворач-ся друг к другу, повторяют движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест,</p>	<p>пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворач-ся друг к другу, повторяют движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги</p>
---	---	---	---

на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана	присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана	на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана	назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана
---	--	---	---

Январь.

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2.Знакомство с новым танцем «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым парным танцем весёлого характера. Разучить танцевальные элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – ритмической игрой «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.</p>

Январь.

Программное содержание: Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым танцем весёлого, задорного характера. Прислушаться музыкальное сопровождение к танцу, прохлопать и протопать ритм музыки. Разучить танцевальные элементы танца.

Развивать танцевально-игровое творчество; познакомить с новой музыкально – ритмической игрой «Строим круги»: 1 часть «Воздушный шарик»: изобразить как «шарик надувается», как «сдувается», «шар перелетает на другое место». Вначале выполнять по команде педагога, затем под музыкальное сопровождение.

Продолжать учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя2занятие</i>
<u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» <u>2.Знакомство и разучивание танца</u> <u>«Мы маленькие</u>	<u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» <u>2.Знакомство и разучивание танца</u>	<u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» <u>2.Знакомство и разучивание танца</u>	<u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» <u>2.Знакомство и разучивание</u>

<p><u>дети».</u> - Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - низкий канн – канн, по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. <u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>«Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочередно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию. <u>танца «Мы маленькие дети».</u> <u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>«Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочередно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочередно поднимая руки вверх. - Все упали. <u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - низкий канн – канн, по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. <u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>
<p><u>Знеделя-1 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу»</p>	<p><u>Знеделя-2занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения</p>	<p><u>4неделя-1 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя</p>	<p><u>4неделя2занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения</p>

<p>- «шаги» - «прыжки» 2. <u>Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - «скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. 3. <u>Игра «Строим круги».</u></p>	<p>сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочередно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию. <u>танца «Мы маленькие дети».</u> 3. <u>Игра «Строим круги».</u></p>	<p>на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочередно откидывать назад, руки на пояс. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочередно поднимая руки вверх. - Все упали. 3. <u>Игра «Строим круги».</u></p>	<p>сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - «скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. 3. <u>Игра «Строим круги».</u></p>
--	---	--	---

Февраль.

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка:</p> <p>а) приветствие,</p> <p>б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- «Голова»- «плечи»- «туловище»- «упражнения сидя на полу»- «шаги»- «прыжки» <p>2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p> <p>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».- английская народная песня, «Марионетки» - «Кукольное представление»- «Актер и кукла» - «Музыкальная табакерка» <p>А.Лядова.</p> <ul style="list-style-type: none">- «Маленький гном»- «Благородный вальс» <p>Ф.Шуберт.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные.</p> <p>Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Разучить танцевальные элементы танца, закрепить ранее разученные.</p> <p>Работа над пластикой движений, мимикой, жестами.</p> <p>Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания.</p>

Февраль

Программное содержание: Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Применять позиции рук и ног в исполнении танцевальных движений. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать

разучить танцевальные элементы танца, закрепить ранее разученные. Объединить разученные элементы танца. Работа над пластикой движений, мимикой, жестами. Развивать танцевально-игровое творчество; познакомить с новыми музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания. Развивать гибкость тела, быстроту реакции, растяжке мышц, укрепление мышц спины и брюшного пресса. Задача игровых упражнений – воспитание чувства метрической пульсации.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют враспынную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка,</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево –</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука</p>

<p>фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - « скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «Марионетки»- «кукольное представление» <u>английская народная песня,</u></p>	<p>руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «Марионетки»- «кукольное представление» <u>английская народная песня,</u></p>	<p>наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочередно поднимая руки вверх. - Все упали. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «Марионетки»- «кукольное представление» <u>английская народная песня,</u></p>	<p>наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочередно поднимая руки вверх. - Все упали. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «Марионетки»- «кукольное представление» <u>английская народная песня,</u></p>
--	---	---	---

<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу»</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения</p>

<p>- «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - «скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. 3. <u>Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». «Марионетки» - «кукольное представление» <u>Англ. нар.песня,</u></p>	<p>на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию. 3. <u>Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». - «Марионетки»- «кукольное представление» <u>Англ. нар. песня,</u></p>	<p>сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали. 3. <u>Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». «Марионетки и- кукольное представление» <u>Англ.нар.песня,</u></p>	<p>сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, пр.рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали. 3. <u>Знакомство с игр.упраж:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс»Ф.Шуберт. - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы» «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». «Марионетки»-«<u>Кук. представ-е»</u></p>
---	---	--	---

Март.

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. Постановка танца «Мы маленькие дети». Выступление на празднике «8 марта».</p> <p><u>Разучивание танца «Танго Кумпарситто».</u></p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на празднике 8 Марта.</p> <p>Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; Вспомнить знакомую игру. В игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

Выступление на утренниках, посвящённые 8 Марта с танцем «Мы маленькие дети».

Март.

Программное содержание: Продолжать закреплять танцевальные позиции для рук и ног, применять их в танцевальных движениях. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на празднике 8 Марта. Разучить новый парный танец «Танго».

Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; Вспомнить знакомую игру. В игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Научить ощущать разные состояния своего тела - контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Познакомиться с новыми образами: весёлые дельфины – прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд, страшные акулы – хлопки прямыми руками, неторопливые раки – в положении «мостик» пьются назад, медузы – кружение. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.



<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - упражнения на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу др. др., встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6-поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: в)<u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6-поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игра- сюита «Под водой».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>

Апрель.

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. Разучивание танца «Танго Кумпарситто» 3 <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные.</u> Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. <u>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений</u>, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки танго, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения движений в паре с партнёром. Учить чувствовать партнёра, исполнять танец харизматично, выразительно. Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; Вспомнить знакомую музыкально – ритмическую игру- «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.</p>

Апрель.

Программное содержание: Продолжать закреплять танцевальные позиции для рук и ног, применять их в танцевальных движениях. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки танго, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения движений в паре с партнёром. Учить чувствовать партнёра, исполнять танец харизматично, выразительно.

Продолжать развивать танцевально- игровое творчество; Вспомнить знакомую музыкально – ритмическую игру- «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение

лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.

Методы и приёмы: Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя1занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка».</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот-пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>

<p>рук «лодочка», «крестный шаг».</p> <p>5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад.</p> <p>3. <u>Игрой «Строим круги».</u></p> <p>Музыка П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p>3. <u>Игрой «Строим круги».</u></p> <p>Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p>Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	
---	---	--	--

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>Разучивание танца «Танго».</u></p> <p>1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>Разучивание танца «Танго».</u></p> <p>6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180, 4 шага влево – поворот на 180.</p> <p>7.- «играем</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>ветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>Разучивание танца «Танго».</u></p> <p>11.- М. стоит, держит за руку Д., Д.- шаг, поворот-пружинка влево, затем повтор</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <p>2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>Разучивание танца «Танго».</u></p> <p>16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.-</p>

<p>другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4 идут парами вперёд, на счёт 5-6-поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский.</p>	<p>локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p>вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p>«стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>
--	---	--	---

Май.

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. Постановка танца «Танго Кумпарситто» 3. <u>Вспомнить игровые упражнения:</u> - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Продолжать разучивать танец «Танго Кумпарситто», закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Работа над пластикой движений, мимикой, жестами. Учить выступать перед родителями на отчётном</p>

<p><u>французская песенка</u>», «<u>Новая кукла</u>», «<u>Шарманщик поёт</u>». - «<u>Марионетки</u>»-«<u>кукольное представление</u>» <u>английская народная песня</u></p>	<p>концерте. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания.</p>		
<u>1неделя-1 занятие</u>	<u>1неделя-2 занятие</u>	<u>2неделя-1 занятие</u>	<u>2неделя-2 занятие</u>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6-поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». <u>3. Игровые упражнения:</u> - «Зеркала»</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот <u>3. Игровые упражнения:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2.Постановка танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. <u>3. Игровые упражнения:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик</u></p>

<p>поднимают руки наверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад.</p> <p><u>3. Игровые упражнения:</u> - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «<u>Марионетки</u>»- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «<u>Марионетки</u>»- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «<u>Марионетки</u>»- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>поёт».</u> - «<u>Марионетки</u>»- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>
<p><u>3неделя-1 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3- 4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180.</p>	<p><u>3неделя-2 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками»</p>	<p><u>4неделя-1 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2. Постановка танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем</p>	<p><u>4неделя-2 занятие</u></p> <p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс</u> <u>О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» <u>2.Постановка танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. <u>3. Игровые упражнения:</u> - «Зеркала»</p>

<p>Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки наверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь</u> <u>куклы»,»Старинная</u> <u>французкая</u> <u>песенка».</u></p>	<p>10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь</u> <u>куклы»,»Старинная</u> <u>французкая</u> <u>песенка», «Новая</u> <u>кукла»,</u> <u>«Шарманщик</u> <u>поёт».</u> - «Марионетки»- <u>«кукольное</u> <u>представление»</u> <u>английская</u> <u>народная песня</u></p>	<p>локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь</u> <u>куклы»,»Старинная</u> <u>французкая</u> <u>песенка», «Новая</u> <u>кукла»,</u> <u>«Шарманщик</u> <u>поёт».</u> - «Марионетки»- <u>«кукольное</u> <u>представление»</u> <u>английская</u> <u>народная песня</u></p>	<p><u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь</u> <u>куклы»,»Старинная</u> <u>французкая</u> <u>песенка», «Новая</u> <u>кукла»,</u> <u>«Шарманщик</u> <u>поёт».</u> - «Марионетки»- <u>«кукольное</u> <u>представление»</u> <u>английская</u> <u>народная песня</u></p>
--	--	---	--

Список использованной литературы:

1. Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
- 2.Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
- 3.«Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.(2006 год);
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
- 5.«Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
- 6.Танцевальная ритмика – Суворова Т.;
- 7.«Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).



ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

хореографического кружка «Заводные жучки»

Младшая группа

Показатели уровня развития	Чувство ритма								Музыкально-ритмические движения								Д		а		т		О		б		Э		
	Метроритм (шаг)		Метроритм (бег)		Метроритм шаг с паузой		Хлопаем свое имя		Метроритм 3-х слоговый		Соответствие ритму марша		Соответствие ритму бега		Поскоки		Прямой галоп		Выразительность движений										
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	К	Н	К	Н	К	Н	К		
Высокий																													
Средний																													
Низкий																													
Показатель в %	Высокий																												
	Средний																												
	Низкий																												

Руководитель кружка _____ Загуренко Н.Ю.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

хореографического кружка «Заводные жучки»

Старший возраст

Показатели уровня развития		Чувство ритма								Музыкально-ритмические действия							
		Воспроизведение метроритма		Воспроизведение метроритма		Метроритм в припевах		Эхо (отстукивание ритма)		Выбрасывание ног		Переменный шаг		Поскоки в паре		Самостоятельность в хороводах	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
высокий																	
средний																	
низкий																	
Показатель в %	высокий																
	средний																
	низкий																

Руководитель кружка _____ Згуренко Н.Ю.

Список детей «Заводные жучки»

Старшая группа

Младшая группа

1.	Матвеев Александр	9г.
2	Егорова Анна	9г.
3	Хузина Самира	4 г.
4	Рябинина Агата	4 г.
5	Вильданова Амелия	4 г.
6	Маталиева Ясмина	8.г.
7	Вахотин Мирон	8 г.
8	Раченчук София	8 г
9	Мальцева Валерия	8г.
10	Петрова Амелия	8г.
11	Сакабиев Марсель	1г.
12	Антипов Егор	1г.
13	Курбангалиева Эвелина	1г.
14	Гайнутдинова Ольга	7 г.
15	Камышова Юлия	7г
16	Михайлова Эвелина	7г.
17	Вильданова Азалия	7г.
18	Кузьмина Яна	7г.
19	Алтынбаева Лилия	7г.
20	Минибаева Ралина	7г.
21	Гойдина Стефания.	7г
22	Гойдин Матвей.	7г
23	Акимова Есения	10г.
24	Новожилова Арина	10г.
25	Кузьмина Василиса	10г.
26	Новикова Мираслава	10г.
27	Хасанова Амелия	6г.

1	Ганина Дарина	3г.
2	Бикметова Амина	3г.
3	Колобов Лев	3г.
4	Гарскова Юля	3г.
5	Халикова Аделия	3г.
6	Чупругина Каролина	3г
7	Макеева Азалия	3г.
8	Самерханов Тимур	3г.
9	Юдин Ярослав	3г.
10	Павлова Вика	3г.
11	Просвирнина Вика	3г.
12	Халтурина Юля.	2г
13	Горваль Александра	2г.
14	Харитонов Самир.	2г
15	Лисицина Лиза	2г.
16	Ибрагимова Ангелина	2г.
17	Терентьев Эльмир	2г.
18	Садриева Амина	2г.
19	Щербакова Маргарита	2г.

График работы кружка «Заводные жучки»

Понедельник	Среда	Пятница
17.00-17.30 старшая группа	17.00-17.30 старшая группа	17.00-17.15 младшая группа

**Рецензия на рабочую программу
по хореографии для детей дошкольного возраста
«Заводные жучки»,
музыкального руководителя МАДОУ №43 г.Нижнекамска
Загуренко Натальи Юрьевны**

Модернизация дошкольного образования построена на современной научной концепции, основанной на признании самоценности дошкольного периода детства. Весь образовательный процесс подчинен реализации развивающей функции, обеспечивающей становление личности ребенка, с учетом его индивидуальности.

Раскрытие индивидуальных возможностей способствует включению ребенка в разнообразную творческую деятельность. Рабочая программа Загуренко Н.Ю., построена с учетом развивающих возможностей занятий хореографии. По обоснованному мнению составителя программы, занятие хореографией является основой для развития всех видов детского творчества. Воздействие музыкального произведения, под звуки которого ребенок двигается, способствует установлению баланса между процессами возбуждения и торможения, а также эмоциональной гибкости переключаемости с отрицательных эмоций на положительные. С раннего детства ребенок учится управлять своими эмоциями благодаря процессу творчества.

Достоинством программы является главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка от 3 до 7 лет. Методическая ценность программы заключается в посторонние хореографических занятий с использованием игры, что способствует, облегчению процесса запоминания и освоения упражнений, повышению эмоционального фона занятий, развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Весь материал, представленный в рабочей программе, направлен на обучение ребенка пониманию искусства танца, что является неотъемлемой частью общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет.

Рабочая программа представляет интерес для работников дошкольного образования и студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогической
психологии и педагогики

"Казанского инновационного университета
имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)"



Р.Ф.Гатауллина

